

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №5 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕН

И.о.Заведующий МБДОУ «Курманаевский
д/сад №2 «Солнышко»
Казаева Н.В. _____
Приказом №23 от 29.08.2023г.

ПРОГРАММА
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Курманаевский д/сад №2 «Солнышко»
на 2023 - 2024 учебный год

Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО

с.Курманаевка

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №5 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕН

И.о. Заведующий МБДОУ «Курманаевский
д/сад №2 «Солнышко»
Казиева Н.В. *Казиева*
Приказом №23 от 29.08.2023г.

ПРОГРАММА
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Курманаевский д/сад №2 «Солнышко»
на 2023 - 2024 учебный год

Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3. Характеристики особенностей и развития детей раннего и дошкольного возраста.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития детей).....	16
1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	16
1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте.....	17
1.2.3. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста).....	21
1.3. Педагогическая диагностика.....	23
II. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	23
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	23
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации. Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	24
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	35
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	45
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	48
2.5.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.....	49
2.5.2. Характер взаимодействия со взрослыми.....	52
2.5.3. Характер взаимодействия с другими детьми	55
2.5.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.....	56
2.6. Рабочая программа воспитания соответствует Федеральной рабочей программе воспитания. (п.29. ФОП ДО).....	65
III. Организационный раздел	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы соответствуют Федеральной образовательной программе. (п. 30. ФОП ДО).....	65
3.2. Предметно-пространственная развивающая среда.....	65
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	70
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.....	82
3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.....	83
3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	83
3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы.....	87
IV. Дополнительный раздел Краткая презентация для родителей.	88
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.....	88
4.2. Используемые Программы.....	88
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	89

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Курманаевский д/сад №2 «Солнышко» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы (п.14.1, п14.2 ФОП ДО)

Цель реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Курманаевский д/сад №2 «Солнышко»: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Задачи реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Курманаевский д/сад №2 «Солнышко»:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:
Программа «Ритмическая мозаика»

Цель: целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

Развитие музыкальности.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.

Развитие и тренировка психических процессов.

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Сформулированы с опорой на п.1.4. ФГОС ДО и соответствуют п.14.3 ФОП ДО.

Принципы и подходы к формированию, части формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Ритмическая мозаика»

Принципы:

- систематичности и последовательности предлагает постепенное усложнение обучающей задачи и условий игры, а также многократное повторение игр;

- принцип наглядности реализуется путём использования различных средств наглядного обучения: иллюстрации, игрушки, видеозаписи, слайды, театральные персонажи, плакаты, наборы картинок и т.д.

принцип непрерывного дополнительного образования как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;

принцип гражданственности ориентирует образовательный процесс на изучение истории родного села, а именно народных игр, танцев, праздников, обрядов, традиций;

принцип творчества, помогает развивать детскую фантазию, способность принимать нестандартные решения, неординарно мыслить и действовать;

принцип коллективной деятельности реализуется при создании совместных танцевальных и акробатических композиций. Принцип реализуется также при организации коллективных праздников, конкурсов, концертов;

принцип индивидуального подхода ориентирует педагога на учет индивидуальных и возрастных возможностей и способностей детей, реализуется в индивидуальных консультациях ребенка с педагогом;

принцип самореализации предполагает создание творческой среды, в которой ребенок может ощутить успех от самостоятельной деятельности, выраженной в исполнении и создании танца.

Подходы:

- личностно-ориентированный - направлен на развитие всех качеств личности. Это подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.

- деятельностный - в основе развития ребенка лежит активное взаимодействие с окружающей средой.

культурологический подход, основывается на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой культуры родного края, на формировании морально-нравственных основ личности, формирует отношение к жизни и своему бытию в мире.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

От 2 до 3 лет

Социально- коммуникативное развитие

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. У 2 - х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения.

У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры

кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятия окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.

Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или что наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкальноритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгивают с нижней ступеньки. **От 3 до 4 лет**

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства -

радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В

3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

От 4 до 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются

ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. **Речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной

формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

От 5 до 6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе

схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

От 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но

они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную

устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Индивидуальные особенности воспитанников

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Среднесписочный состав воспитанников МБДОУ «Курманаевский детский сад»

- 54 человек. Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1%. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1 -1,5 кг, а по росту на 2- 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

Распределение детей по группам здоровья (2023-2024 уч. г.)

Показатели	2022	
	кол-во	%
1 группа здоровья	29	73
2 группа здоровья	10	18
3 группа здоровья	5	0,9
4 группа здоровья	0	0
5 группа здоровья	0	0

Таким образом, большинство детей, с первой группой здоровья - 73 %.

Уровень физической подготовленности воспитанников (2023- 2024 уч. г.)

Физическое развитие детей, посещающих МБДОУ «Курманаевский д/сад №2 «Солнышко», соответствует среднему уровню и составляет 91%. Выше среднего уровня - 29 детей (73 %) -ниже среднего 5 детей (0,9 %). Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Ритмическая мозаика»

Социально-коммуникативное развитие

5-7 лет у детей возрастает потребности к самовыражению в движении под музыку;

Формируется умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;

развивается воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения. подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

Развивается умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: "Кошка обиделась", "Девочка удивляется" и др.;

Познавательное развитие

- развиваются умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое— грустное, шаловливое — спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);

- умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый — умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;

- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выразить это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

Речевое развитие

- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.

подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

Художественно-эстетическое развитие

развиваются умения сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;

формируются умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;

развивается воображение, фантазия, умение находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

Физическое развитие

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку"); прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - "лошадки", легкие поскоки; общие развивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

имитационные движения - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый" или "грустный зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, "обида -- прощение — радость"; плясовые движения — элементы народных плясок, доступных по координации -- например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные)

1.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам) (п 15.2 ФОП ДО)

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте: (п.15.3 ФОП ДО)

К четырем годам: (п 15.3.1 ФОП ДО)

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам: (п 15.3.2 ФООП ДО)

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам: (п15.3.3 ФОП ДО)

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении

уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинноследственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3 Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения

Программы (к концу дошкольного возраста): (п. 15.4 ФОП ДО)

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национальнокультурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Ритмическая мозаика»

Способен выполнять различные перестроения (круг, несколько кружков, парами по кругу и в рассыпную, шеренги, колонны)

Сформированы основные навыки ориентировки в пространстве и умение выполнять перестроения под музыку.

Ребёнок способен эмоционально откликаться на музыку различного характера; достаточно хорошо чувствует настроение различных по образу музыкальных произведений и способен выразить это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности. Дошкольник проявляет творчество в придумывании или подборе названия музыкальной пьесе в соответствии ее образом. В процессе в исполнительской деятельности ребёнок способен эмоционально выразить настроение музыки. Способен эмоционально тонко чувствовать музыку, самостоятельно выражая свои чувства в различных видах исполнительства. Ребёнок способен чувствовать и осознавать настроение, образ музыкальных произведений и выражать это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности. Ребёнок овладевает способностью понимать и чувствовать оттенки и выразительные средства музыки: темпа, динамики, высоты звука.

Ребёнок достаточно хорошо выполняет действия по образцу и самостоятельно. Овладел способностью слушать взрослого и других детей, понимать обращённую к нему речь. Способен выполнять действия по инструкции во всех видах музыкальной деятельности. Может найти выход из проблемной ситуации в музыкальных и театрализованных играх. Ребёнок умеет выполнять действия по правилу и образцу, по словесной инструкции, по плану (схеме), а также самостоятельно (по своему плану) в различных видах музыкальной деятельности.

Владеет элементарным самоконтролем. Способен самостоятельно находить свои ошибки и исправлять их в различных видах музыкальной деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов осуществляется в соответствии с ФГОС ДО (п.4.3.ФГОС ДО). Особенности организации педагогической диагностики соответствуют особенностям, указанным в пункте 16 ФОП ДО, стр. 17–20. Педагогическая диагностика организуется педагогами в несколько этапов. На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу проводится стартовая диагностика. На завершающем этапе освоения программы его возрастной группой проводится заключительная, финальная диагностика. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Также два раза в год в течение периода освоения ребенком ОП ДО проводится промежуточная педагогическая диагностика физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития детей. Сравнение результатов промежуточной диагностики используется педагогами для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов организуется воспитателями возрастных групп. При необходимости к организации диагностики привлекаются квалифицированные специалисты.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в следующие сроки: в начале учебного года первые 2 недели сентября; в конце учебного года первые две недели мая в том же порядке, как и по образовательным областям.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (п.17 ФОП ДО)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (п.17. ФОП ДО)

Содержание и задачи обучения и воспитания по пяти образовательным областям для всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.

Образовательная область	Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
Социально-коммуникативное развитие	от 2 до 3 лет	п.18.3 стр. 20–22
	от 3 до 4 лет	п.18.4 стр. 23–25
	от 4 до 5 лет	п.18.5 стр. 26–28
	от 5 до 6 лет	п.18.6.стр. 28–29
	от 6 до 7 лет	п.18.7. стр. 29–31
Познавательное развитие	от 2 до 3 лет	п.19.3 стр. 32–33
	от 3 до 4 лет	п.19.4 стр. 33–34
	от 4 до 5 лет	п.19.5 стр. 34–35

Образовательная область	Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028
Речевое развитие	от 5 до 6 лет	п.19.6.стр. 36–37
	от 6 до 7 лет	п.19.7. стр. 38–39
	от 2 до 3 лет	п.20.3 стр. 40–41
	от 3 до 4 лет	п.20.4 стр. 42–43
	от 4 до 5 лет	п.20.5 стр. 43–45
	от 5 до 6 лет	п.20.6.стр. 45–47
	от 6 до 7 лет	п.20.7. стр. 47–50
Художественно-эстетическое развитие	от 2 до 3 лет	п.21.3 стр. 51–53
	от 3 до 4 лет	п.21.4 стр. 53–55
	от 4 до 5 лет	п.21.5 стр. 56–58
	от 5 до 6 лет	п.21.6.стр. 58–61
	от 6 до 7 лет	п.21.7. стр. 62–65
Физическое развитие	от 2 до 3 лет	п.22.3 стр. 66–68
	от 3 до 4 лет	п.22.4 стр. 68–71
	от 4 до 5 лет	п.22.5 стр. 72–74
	от 5 до 6 лет	п.22.6.стр. 75–79
	от 6 до 7 лет	п.22.7. стр. 79–148

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Возраст	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие				
3-5 лет	подгрупповая групповая совместная деятельность педагога с детьми индивидуальная	наблюдение рассматривание показ способов действий поручения игровая ситуация подражательные упражнения экспериментирование дидактическая игра сюжетно-ролевая игра загадывание загадок, рассказ педагога беседа	наглядные практические игровые словесные	демонстрационные и учебно-наглядные пособия дидактический материал макеты оборудование и инвентарь для организации труда
		чтение художественной литературы указание пояснение объяснение досуг		

5-7 лет	Самостоятельная деятельность детей	экскурсии конструктивные и творческие упражнения проблемные ситуации опыты моделирование введение элементов соревнования проект викторина		
---------	------------------------------------	--	--	--

Познавательное развитие

3-5 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми совместная деятельность	наблюдение рассматривание показ образца игровое упражнение чтение дидактическая игра показ способа действия игра-эксперимент объяснение досуг игровая ситуация рассказ беседа	наглядные практические игровые словесные	учебно-наглядный материал раздаточный материал оборудование для организации познавательно- исследовательской деятельности натуральные объекты: комнатные растения
---------	--	---	---	--

5-7 лет	самостоятельная деятельность детей	экскурсия конструктивное упражнение проблемная ситуация моделирование конструирование развивающие игры соревнования путешествия		Модели Энциклопедии
---------	------------------------------------	---	--	------------------------

Речевое развитие

2-5 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога с детьми	подражательное упражнение досуг драматизация беседа	наглядные практические игровые словесные	учебно наглядные пособия раздаточный материал
---------	--	---	---	---

	совместная деятельность самостоятельная деятельность детей	чтение художественной литературы составление рассказа рассказывание по картине заучивание словесные игры мини- викторин		детская литература иллюстрации
--	--	--	--	--------------------------------------

5-7 лет		творческое упражнение воображаемая ситуация инсценирование театрализованная игра игр а-фантазирование пересказ лексические упражнения литературный калейдоскоп дидактическая игра сопоставление	проектный	альбомы мнемотаблицы
---------	--	---	-----------	-------------------------

Художественно-эстетическое развитие

2-5 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога совместная деятельность с детьми	показ действий наблюдение обследование предметов и игрушек полн ажительное упражнение игр а-имитация объяснение музыкальные Праздники досуги прослушивание аудиозаписей слушание танцы игры на музыкальных инструментах пальчиковые игры	наглядные практические игровые словесные	Предметы материальной культуры Учебно- наглядные пособия Тематические альбомы Сюжетные картинки ТСО Музыкальные Произведения
---------	---	---	---	--

5-7 лет	самостоятельная деятельность детей	<p>упражнения экскурсия музыкально-дидактические игры импровизация</p> <p>рассуждения беседа</p> <p>изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров украшение предметов для личного пользования</p> <p>рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики организация выставок работ народных мастеров и произведений</p> <p>тематическая встреча</p>	Проектный	<p>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира</p> <p>иллюстрации</p>
Физическое развитие				

2-5 лет	подгрупповая групповая индивидуальная педагога совместная деятельность с детьми самостоятельная деятельность детей	показ действий сочетается с объяснением, начиная с 4 лет показ предваряет самостоятельное выполнение упражнения детьми общеразвивающие упражнения основные виды движений подвижная игра дидактическая игра с элементами движений упражнения игровое задание физминутки корректирующая гимнастика утренняя гимнастика беседы чтение литературы объяснение указания рассматривание иллюстраций, альбомов физкультурные досуги (игры) День здоровья Физкультурные праздники (4-5 лет)	наглядные практические игровые словесные метод строго регламентиро ванного упражнения метод круговой тренировки	спортивный инвентарь оздоровительное оборудование учебно-наглядные пособия атрибуты для подвижных игр музыка
5-7 лет		полный показ или показ отдельных элементов упражнения, а также показ упражнений ребенком команды спортивные игры физкультурные досуги (эстафеты) спортивные праздники проекты	соревнователь ный метод	детские тренажеры атрибуты для спортивных игр музыка

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Тип темперамента холерик	Индивидуальная, совместная игра со сверстниками, Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа, малоподвижные игры, спокойные игры, настольные игры, игры с командами конструирование, рисование, лепка	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Решение проблемных ситуаций Напоминание Поручение Музыкальное Сопровождение	Дидактический материал, картотека малоподвижных игр, разноуровневые задания, материал для изодеятельности и конструирования, аудиотека с спокойной музыкой
Тип темперамента сангвиник	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая Групповая, совместные игры с детьми	Игра-ситуация Чтение Показ способов действия Напоминание Поручение Сюжетно-ролевая игра Продуктивная деятельность	Индивидуальные Словесные Наглядные Практические Метод проговаривания	Демонстрационный материал Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Оборудование и инвентарь для игры и занятия
Тип темперамента флегматик	Групповая, Совместные игры с детьми Самостоятельная деятельность	Игры соревновательного характера, подвижные игры игре, трудовые поручения, конструирование, совместные игры в коллективе сверстников	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха Поручение Метод проговаривания	Игровые пособия Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности
Тип темперамента меланхолик	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая	Показ способов действия Напоминание Беседа, малоподвижные игры, игры направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со	Создание ситуации успеха Метод проговаривания Индивидуальные Словесные Метод повышения самооценки	Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, разноуровневые

Для детей 3-4 лет.

		взрослым и детьми, продуктивная деятельность		задания
Психологические Особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Обидчивые и эмоционально неустойчивые дети	Групповая Индивидуальная Подгрупповая	Чтение художественной литературы Прослушивание музыкальных произведений Совместные игры с детьми в группах Беседы Сюжетно-ролевые игры Ситуативный разговор с детьми	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Оборудование и инвентарь для подвижных игр Музыкальная аудиотека

(для детей 5 — 6 лет)

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Гиперактивные	Индивидуальная Подгрупповая	Игры -задачи Кинезиологические упражнения Игры с водой и песком Физкультурные минутки Игры для обучения самоконтролю Игры, Направленные на обучение навыков общения Соблюдение режима Настольные игры	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Поручения	Оборудование и инвентарь для игр с песком и водой Дидактические игры Картотека кинезиологических упражнений Игровой материал

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Тревожные дети	Индивидуальная Подгрупповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игры, сближающие малышей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры (смелая, трусливая) Чтение художественной литературы	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Картотека пальчиковых игр Игровой материал Материал для чтения художественной литературы
Обидчивые и эмоционально-неустойчивые дети	Подгрупповая Индивидуальная Совместные игры с детьми	Игры - забавы, Беседы Игры-хороводы Игры на развитие коммуникативных навыков Игры с куклами Игры-попевки	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха Метод проговаривания	Игровой материал Дидактический материал Музыкальная Аудиотека
Агрессивные	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Сюжетно-ролевые игры Изобразительная деятельность Дыхательные упражнения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы Беседа	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности Художественные произведения Картотека дыхательных упражнений

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, четвертую и пятую группу здоровья требуют индивидуального подхода.

Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание,

	воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Игры с правилами Игры с песком Изобразительная деятельность Дыхательные упражнения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы Совместные игры со сверстниками	Наглядные Игровые методы Метод проговаривания и рассуждения	музыкальной деятельности Оборудование для игр с песком Художественная литература
Тревожные	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Выставки детских работ Дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Использование нетрадиционных техник рисования Чтение художественной литературы Групповые беседы	Метод активизации Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Создание ситуации успеха	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности
Обидчивые и эмоционально - неустойчивые дети		Сюжетно-ролевые игры Игры с песком Изобразительная деятельность Поручения трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих Чтение художественной литературы Беседа	Словесные Наглядные Практические Индивидуальные Поручения	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и занятия с песком Материал для чтения художественной литературы

оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ ; использование современных здоровьесберегающих технологий.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24.ФОО ДО)

Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется через: занятия, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных

видах детской деятельности.

Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

Образовательная деятельность по реализации Программы проводится в виде следующих занятий: «Социализация» (для детей 4-7 лет), «Безопасность» (для детей 4-7 лет), «ФЭМП», «Ребенок и окружающий мир», «Развитие речи», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Музыкальная деятельность», «Занятия по физическому развитию».

Особенность проведения занятия - использование образовательной ситуации, т. е. такой формы совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки и т.д.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание и т.п.). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Вместе с тем использование форм образовательных ситуаций зависит от возраста детей и решаемой педагогической задачи. В группах детей 2-5 лет преобладает игровая форма образовательных ситуаций. В группах детей 5-7 лет образовательные ситуации приобретают проблемность содержания.

Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. Таким образом, реализуются: «Социализация» (для детей 2-7 лет), «Безопасность» (для детей 2-7 лет), «Труд», «Познавательно - исследовательская деятельность», «Чтение художественной литературы», «Приобщение к искусству», «Конструирование», «Здоровье».

Традиционно в детском саду организуются режимные моменты: утренний прием, прогулка, которая состоит из наблюдений за природой, окружающей

действительностью, подвижных игр, труда в природе и на участке, экспериментирование, самостоятельной игровой деятельности; сюжетно- ролевые игры, дидактические игры, игры - драматизации и другие виды игр; дежурство по столовой, на занятиях; индивидуальная работа и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через: программу «Ритмическая мозаика» реализуются через занятие, совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность

Календарно-тематическое планирование работы по программе «Ритмическая мозаика» с детьми старшей группы

№	Месяц	Композиция		Музыцирование	Материал
---	-------	------------	--	---------------	----------

			Музыкально - ритмические движения		
1	Сентябрь	Педагогический мониторинг	Цель: Определение стартовых возможностей детей. Цель: Знакомство с танцевальными позициями рук и ног.		Ритмические карточки, ложки, металлофон.
2		«Мир игрушек» «Кукляндия»	Цель: Учить импровизировать движения в образе игрушек. Соотносить движения с характером музыкального произведения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Цель: Развивать музыкальный слух, внимание, наблюдательность.	- диск с музыкой П. Овсянникова. Ритмические попевки.
3			Цель: Отрабатывать движения - наклоны туловища вправо - прямо и влево - прямо в соответствии с ритмом музыки. Следить за осанкой. Учить различать смену частей в музыке.	Цель: Развивать коммуникативные качества, память, воображение, эмоциональную отзывчивость.	Марш Е. Тиличеевой. Попевка «Андрей - воробей». Музыкальная композиция П. Овсянникова.
4			Цель: Совершенствовать основные движения, добиваться выразительности движений. Развивать быстроту реакции.	Цель: Развивать чувство музыкального восприятия.	«Летень» (рус. нар. игра). Ритмическое лото. Разминка под музыку. «Скакалка» музыка Е.Вилькореевой. Музыкальная композиция П. Овсянникова.
5	Октябрь	«Мир игрушек» «Кукляндия»	Цель: Освоение шага «с каблучка». Развивать выразительность пластики, ловкость, координацию движений.	Цель: Продолжать развивать музыкально - ритмический слух. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки.	Музыка В. Шаинского «Вместе весело шагать». Музыкальная композиция П. Овсянникова.
6		любимые персонажи мультфильмов». «Три поросёнка»	Цель: Развивать координацию, выразительность движений, внимание, способность импровизировать.	Цель: Продолжать с помощью карточек выкладывать ритмический рисунок.	Песня Н. Ефремова «Ни кола и ни двора». Музыка П. Овсянникова Вальс Н. Жилина (упражнение с обручами).
7			Цель: Работать над правильностью выполнения приставных шагов. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой. Следить за осанкой, положением рук.	Цель: Учить правильно прохлопывать ритмический рисунок четвертными и восьмыми длительностями.	Игра «Музыкальное эхо». Песня Н. Ефремова «Ни кола и ни двора». зыка для сеанса релаксации.
8			Цель: Работать над правильностью выполнения	Цель: Отображать ритмический	Музыка В. Шаинского «Вместе весело шагать».

			поскоков, продолжать работать над	рисунок цепочкой. Активизировать действия детей.	
--	--	--	-----------------------------------	--	--

			качественным выполнением приставных шагов. Формировать навыки правильной ходьбы.		Песня Н. Ефремова «Ни кола и ни двора». Релаксационная музыка «У моря».
9	Ноябрь	любимые персонажи мультфильмов». «Три поросёнка»	Цель: Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать образное мышление, сочетать движения с музыкальным сопровождением.	Цель: Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. (длительность, тембр, ритм, регистр).	Танцевальные загадки. Ритмическое лото. Песня Н. Ефремова « Ни кола и ни двора».
10		«В мире сказок» «Птичка польку танцевала»	Цель: Отрабатывать движение - выбрасывание ног с ударом носком о пол. Продолжать работать над поскаками;	Цель: Чётко и выразительно читать стихи, прохлопывать ритм в ладоши, по коленям. Отображать ритмический рисунок танца.	Песня из кинофильма « Приключения Буратино», Музыка А. Рыбникова
11			Цель: Продолжать учить делать поскоки на месте и с продвижением вперёд. Имитировать игру на барабане, контрабасе. Передавать кукольный, шуточный характер музыкального произведения.	Цель: Развивать чувство темпа, звуковысотный слух.	Ритмическое лото. Музыкальные загадки. сн я из кинофильма « Приключения Буратино» музыка А. Рыбникова.
12			Цель: Развивать способность к импровизации. Следить за ритмичностью хлопков, притопов. Развивать ориентацию в пространстве.	Цель: Продолжать развивать чувство ритма, динамический слух.	Ритмическая музыка для проведения разминки. Музыка А Рыбникова Релаксационная музыка « В лесу».
13	Декабрь	«В мире сказок» «Птичка польку танцевала»	Цель: Продолжать развивать выразительность и координацию движений, артистичность. Совершенствовать « боковой галоп» в парах.	Цель: Закреплять понятие тембрового восприятия; развивать музыкальный слух. Выкладывать ритм музыкальных фраз.	Музыкально - двигательные импровизации на закрепление танцевальных движений. Музыка А. Рыбникова.
14		«Юмор и шутка» «Озорники»	Цель: Формировать умение выполнять прямой и боковой галоп. Развивать координацию движений, образное мышление, развивать чувство ритма.	Цель: Учить правильно прохлопывать ритм - сначала сильные доли, затем четвертными.	Музыка М. Зацепина к к/ф Кавказская пленница». Музыка Е.Бриске «Разминка».
15			Цель: Продолжать работу над прямым и боковым галопом.	Цель: Продолжать развивать чувство ритма с	

			Дать понятие акцент и слабая доля. Развивать ориентацию в пространстве.	помощью попевок. Закреплять понятие длинных и коротких звуков.	Музыка М. Зацепина «Кавказская пленница». Музыка Е. Бриске
16			Цель: Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Развивать быстроту реакции.	Цель: Продолжать отображать ритмический рисунок потешек. развивать звуковысотный слух.	Музыкальные загадки. Зверобика. Музыка М. Зацепина
17	Январь	«Юмор и шутка» «Озорники»	Цель: Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Развивать быстроту реакции.	Цель: Продолжать отображать ритмический рисунок потешек. развивать звуковысотный слух.	Музыкальные загадки. Зверобика. Музыка М. Зацепина
18		«Сюжетные танцы» «Домисолька»	Цель: Развивать творческое воображение, продолжать учить импровизировать.	Цель: Отображать ритмический рисунок польки, марша, вальса.	Вальс М. Жилина Марш Е. Тиличевой

			Учить двигаться по диагонали и в колоннах поскоками; имитировать игру на музыкальных инструментах.		Полька П. Чайковский Музыка О. Юдахиной
19			Цель: Добиваться согласованности движений и музыки; Учить перестраиваться в шеренги, двигаться на подскоках «змейкой».	Цель: Развивать тембровый, звуковысотный слух.	Музыка О. Юдахиной. Ритмические карточки.
20			Цель: Развивать умение выполнять последовательно движения, согласовывать их с музыкой. Отрабатывать чёткость выполнения поскоков.	Цель: Закреплять понятие четвертные и восьмые длительности.	Музыка Е. Бриске «Разминка». Музыка О. Юдахиной
21	Февраль	«Сюжетные танцы» «Домисолька»	Цель: Закреплять понятия - шеренга, колонна, диагональ. Развивать пространственную ориентацию, внимание, наблюдательность.	Цель: Ритмично выполнять хлопки по сигналу.	Марш Ю. Чичкова Ритмическая музыка для разминки. Музыка О. Юдахиной.
22		«Сюжетные танцы» «Танец Месяца и Звёздочек»	Цель: Развивать выразительность пластики, способность чувствовать музыкальную форму, а также образное мышление.	Цель: Правильно отображать заданную ритмическую формулу на металлофоне, треугольнике.	Рожок, звёздочки на палочке. Музыка Поля Мориа «Звёзды в твоих очах».
23			Цель: Учить перестраиваться с шеренги в круг, правильно манипулировать предметами. Следить за плавностью	Цель: Развивать ритмические способности детей,	Атрибуты к танцу. Музыка Поля Мориа «Звёзды в твоих очах».

			выполнения движений. Отрабатывать движение «кружение на носках».	чувство темповых изменений.	
24			Цель: Продолжить работу над правильным перестроением с шеренги в круг. Учить правильно манипулировать предметами. Отрабатывать чёткость и плавность выполнения.	Цель: Работа с ритмическими карточками.	дактическое пособие «Развиваем чувство ритма». Музыка Поля Мориа « Звёзды в твоих очах».
25	Март	«Сюжетные танцы» «Танец Месяца и Звёздочек»	Цель: Развивать чувство ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания, быстроты реакции.	Цель: Продолжать развивать звуковысотный и тембровый слух.	Музыка « Аэробика». Атрибуты. Музыка Поля Мориа « Звёзды в твоих очах».
26		«Композиция физкультурной направленности» «Аэробика»	Цель: Развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, чувство ритма, способность к импровизации, адекватной оценки и самооценки.	Цель: Продолжать работу над развитием чувства ритма с помощью музыкальных инструментов.	Металлофон, ложки. Музыка Ю. Чичкова
27			Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, воображение, способность к импровизации.	Цель: Прохлопывать чётко и ритмично музыкальные загадки.	певки. Ритмические карточки. Музыка Ю. Чичкова
28			Цель: Развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, чувство ритма, способность к импровизации, адекватной оценки и самооценки.	Цель: Продолжать развивать звуковысотный и тембровый слух.	Музыка « Аэробика». Атрибуты. Музыка Поля Мориа « Звёзды в твоих очах».

29 30	Апрель	«Композиция физкультурной направленности» «Аэробика»	Цель: Развивать чувство ритмического восприятия, координацию движений, красивую осанку, гибкость и пластичность.	Цель: Продолжать развивать ритмические способности детей.	Музыка Ю. Чичкова Музыка Ф. Лоу
31 - 32			Цель: Соотносить движения рук и ног; развивать ориентацию в пространстве, выразительность выполнения движений.	Цель: Закреплять понятия - тембр, регистр, динамика.	Музыка Ф. Лоу Музыка для релаксации.
33	Май	Игры и этюды» «Найди себе пару»	Цель: Развивать пространственную ориентацию, коммуникативные способности, быстроту реакции, способность к импровизации.	Цель: Развивать музыкальный слух.	Музыка М. Спадавецкиа, « Добрый жук».

34			Цель: Закреплять умение двигаться подскоками. Воспитывать чувство коллективизма.	Цель: Закреплять понятия - Длинные и короткие звуки.	Музыка М. Спадавеккиа, «Добрый жук».
35 36		«Игры и этюды» «Лирический танец»	Цель: Развивать музыкальность, пластичность, мягкость движения, образное мышление, память и внимание.	Цель: Работа с ритмическими карточками.	Музыка А. Петрова . льс из к/ф «Берегись автомобиля».
37		Педагогический мониторинг	Цель: определение уровня достижения планируемых результатов образовательного компонента		

Календарно-тематическое планирование работы по программе «Ритмическая мозаика» с детьми подготовительной группы

№	Месяц	Композиция	Музыкально - ритмические движения	Музицирование	Материал	
1	Сентябрь	дагогический мониторинг	Цель: Определение стартовых возможностей детей. Цель: Знакомство с танцевальными позициями рук и ног.		Ритмические карточки, ложки, металлофон.	
2		«Мир игрушек» «Танец солдат и кукол»	Цель: Учить импровизировать движения в образе игрушечных персонажей. Соотносить движения с характером музыкального произведения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Цель: Развивать музыкальный слух, внимание, наблюдательность.	- диск с музыкой П. Овсянникова. Ритмические попевки.	
3			Цель: Отрабатывать движения - наклоны туловища вправо прямо и влево - прямо в соответствии с ритмом музыки, топающий шаг, высокий шаг. Следить за осанкой. Продолжать формировать умения различать трёхчастную музыку.	Цель: Развивать коммуникативные качества, память, воображение, эмоциональную отзывчивость.	Марш Е. Тиличевой. Попевка «Андрей-воробей». Музыкальная композиция П.Овсянникова.	
4			Цель: Совершенствовать основные движения, добиваться выразительности движений. Развивать пространственную ориентацию.	Цель: Развивать чувство музыкального восприятия.	Плетень» (рус. нар. игра). Ритмическое лото. Разминка под музыку. «Скакалка» муз. Е.Вилькореевой. Муз.композиция П. Овсянникова	
5		Октябрь	«Мир игрушек» «Танец солдат и кукол»	Цель: Развивать выразительность пластики, ловкость, координацию движений.	Цель: Продолжать развивать музыкально - ритмический слух. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки.	Музыка В. Шаинского «Вместе весело шагать». Музыкальная композиция П. Овсянникова.
6			«Сюжетный танец» «Разноцветная семья»	Цель: Развивать координацию, выразительность движений, внимание, способность импровизировать. Упражнять в поскоках.	Цель: Продолжать с помощью карточек выкладывать ритмический рисунок.	Песня Н. Ефремова «Ни кола и ни двора». Музыка П. Овсянникова Вальс Н. Жилина (упражнение с обручами).
7				Цель: Работать над правильностью выполнения приставных шагов. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой. Следить за осанкой, положением рук.	Цель: Учить правильно прохлопывать ритмический рисунок четвертными и восьмыми длительностями.	Игра «Музыкальное эхо». Песня Н. Ефремова «Ни кола и ни двора». зыка для сеанса релаксации.

8			Цель: Продолжать работать над правильностью выполнения поскоков. Работать над качественным выполнением приставных шагов.	Цель: Отображать ритмический рисунок цепочкой. Активизировать действия детей.	Музыка В. Шаинского «Вместе весело шагать». Песня Н. Ефремова «Ни кола и ни двора». Релаксационная музыка «У моря».
---	--	--	--	---	---

9	Ноябрь	«Сюжетный танец» «Разноцветная семья»	Цель: Добиваться выразительности исполнения движений. Развивать образное мышление, сочетать движения с музыкальным сопровождением.	Цель: Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. (длительность, тембр, ритм, регистр).	Танцевальные загадки. Ритмическое лото. Песня Н. Ефремова «Ни кола и ни двора».
10		«В мире сказок» «Танец троллей»	Цель: Отрабатывать движение - выбрасывание ног с ударом носком о пол. Продолжать учить соотносить движения с музыкой;	Цель: Чётко и выразительно читать стихи, прохлопывать ритм в ладоши, по коленям. Отображать ритмический рисунок танца.	Песня из кинофильма «Приключения Буратино», Музыка А. Рыбникова
11			Цель: Продолжать учить делать поскоки на месте и с продвижением вперёд. Имитировать игру на барабане, контрабасе. Добиваться чёткости движений.	Цель: Развивать чувство темпа, звуковысотный слух.	Ритмическое лото. Музыкальные загадки. Песня из кинофильма «Приключения Буратино» музыка А. Рыбникова.
12			Цель: Развивать способность к импровизации. Следить за ритмичностью хлопков, притопов. Развивать ориентацию в пространстве.	Цель: Продолжать развивать чувство ритма, динамический слух.	Ритмическая музыка для проведения разминки. Музыка А.Рыбникова Релаксационная музыка «В лесу».
13	Декабрь	«В мире сказок» «Танец троллей»	Цель: Продолжать развивать выразительность и координацию движений, артистичность. Совершенствовать умение двигаться группой.	Цель: Закреплять понятие тембрового восприятия; развивать музыкальный слух. Выкладывать ритм музыкальных фраз.	Музыкально - двигательные импровизации на закрепление танцевальных движений. Музыка А. Рыбникова.
14		«Юмор и шутка» «Кошки - мышки»	Цель: Формировать умение выполнять лёгкий бег на носочках, крадущийся шаг. Развивать координацию движений, образное мышление, развивать чувство ритма.	Цель: Учить правильно прохлопывать ритм - сначала сильные доли, затем четвертными.	Музыка М. Зацепина к к/ф «Кавказская пленница». Музыка Е.Бриске «Разминка».
15			Цель: Продолжать работу над имитационными движениями. Дать понятие акцент и слабая доля. Развивать ориентацию в пространстве.	Цель: Продолжать развивать чувство ритма с помощью попевок. Закреплять понятие длинных и коротких звуков.	Музыка М. Зацепина «Кавказская пленница». Музыка Е. Бриске

16			Цель: Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Развивать быстроту реакции.	Цель: Продолжать отображать ритмический рисунок потешек. Развивать звуковысотный слух.	Музыкальные загадки. Зверобика. Музыка М. Зацепина
17	Январь	«Юмор и шутка» «Кошки - мышки»	Цель: Продолжать работу над имитационными движениями. Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Развивать быстроту реакции.	Цель: Продолжать развивать чувство ритма с помощью попевок.	Зверобика. Музыка М. Зацепина Музыка Е. Бриске
18		«Танцы народов мира» ы, я, он, она - вместе целая страна»	Цель: Развивать творческое воображение, ориентацию в пространстве. Учить двигаться по диагонали и в колонах поскоками, синхронизировать движения с музыкой.	Цель: Отображать ритмический рисунок польки, марша, вальса.	Вальс М. Жилина Марш Е. Тиличеевой Полька П. Чайковский Музыка О. Юдахиной

19			Цель: Добиваться согласованности движений и музыки; Учить перестраиваться в шеренги, двигаться на подскоках «змейкой».	Цель: Развивать тембровый, звуковысотный слух.	Музыка О. Юдахиной. Ритмические карточки.
20			Цель: Развивать умение выполнять последовательно движения, согласовывать их с музыкой. Отрабатывать чёткость выполнения поскоков.	Цель: Закреплять понятие четвертные и восьмые длительности.	Музыка Е. Бриске «Разминка». Музыка О.Юдахиной
21	Февраль	«Танцы народов мира» ы, я, он, она - вместе целая страна»	Цель: Закреплять понятия - шеренга, колона, диагональ. Развивать пространственную ориентацию, внимание, наблюдательность.	Цель: Ритмично выполнять хлопки по сигналу.	Марш Ю. Чичкова Ритмическая музыка для разминки. Музыка О. Юдахиной.
22		«Современные танцы» «Что такое доброта?».	Цель: Добиваться пластичности движений, способность чувствовать музыкальную форму, а также образное мышление. Учить изменять движения в соответствии с характером музыки.	Цель: Правильно отображать заданную ритмическую формулу на металлофоне, треугольнике.	Рожок, звёздочки на палочке. Музыка Поля Мориа «Звёзды в твоих очах».
23			Цель: Учить перестраиваться с шеренги в круг, правильно манипулировать предметами. Следить за плавностью выполнения движений. Отрабатывать движение «кружение на носках».	Цель: Развивать ритмические способности детей, чувство темповых изменений.	Атрибуты к танцу. Музыка Поля Мориа «Звёзды в твоих очах».
24			Цель: Продолжить работу над правильным перестроением с шеренги в круг. Отрабатывать чёткость и плавность выполнения. Следить за осанкой.	Цель: Работа с ритмическими карточками.	Дидактическое пособие «Развиваем чувство ритма». Музыка Поля Мориа «Звёзды в твоих очах».
25	Март	«Современные танцы» «Что такое доброта?».	Цель: Развивать чувство ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и	Цель: Продолжать развивать звуковысотный и тембровый слух.	Музыка «Аэробика». Атрибуты.

			произвольного внимания, быстроты реакции.		Музыка Поля Мориа «Звёзды в твоих очах».
26		«Композиция физкультурной направленности» «Упражнение с обручами»	Цель: Развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, чувство ритма, способность к импровизации, адекватной оценки и самооценки. Учить действовать с предметами.	Цель: Продолжать работу над развитием чувства ритма с помощью музыкальных инструментов.	Металлофон, ложки. Музыка Ю. Чичкова
27	Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, воображение, способность к импровизации.		Цель: Прохлопывать чётко и ритмично музыкальные загадки.	певки. Ритмические карточки. Музыка Ю. Чичкова	
28	Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, воображение, способность к импровизации.		Цель: Прохлопывать чётко и ритмично музыкальные загадки.	певки. Ритмические карточки. Музыка Ю. Чичкова	
29	Апрель	«Композиция физкультурной направленности»	Цель: Развивать чувство ритмического восприятия, координацию движений, красивую осанку, гибкость и пластичность.	Цель: Продолжать развивать ритмические способности детей.	Музыка Ю. Чичкова Музыка Ф. Лоу

30		«Озорники»	Цель: Развивать чувство ритмического восприятия, координацию движений, красивую осанку, гибкость и пластичность.	Цель: Продолжать развивать ритмические способности детей.	Музыка Ю. Чичкова Музыка Ф. Лоу
31			Цель: Соотносить движения рук и ног; развивать ориентацию в пространстве, выразительность выполнения движений.	Цель: Закреплять понятия - тембр, регистр, динамика.	Музыка Ф. Лоу Музыка для релаксации.
32		«Игры и этюды» «Звездочёт»	Цель: Развивать пространственную ориентацию, коммуникативные способности, быстроту реакции, способность к импровизации.	Цель: Развивать музыкальный слух.	Музыка М. Спадавеккиа, «Добрый жук».
33.	Май	«Игры и этюды» «Звездочёт»	Цель: Развивать пространственную ориентацию, коммуникативные способности, быстроту реакции, способность к импровизации.	Цель: Развивать музыкальный слух.	Музыка М. Спадавеккиа, «Добрый жук».
34			Цель: Закреплять умение двигаться подскоками. Воспитывать чувство коллективизма.	Цель: Закреплять понятия - Длинные и короткие звуки.	Музыка М. Спадавеккиа, «Добрый жук».
35 36			«Игры и этюды» «Игра с мячом»	Цель: Развивать музыкальность, образное мышление, память и внимание, Формировать умение действовать с предметами.	Цель: Работа с ритмическими карточками.
37		Педагогический мониторинг	Цель: определение уровня достижения планируемых результатов образовательного компонента		

Примерный перечень народных подвижных игр, используемых в режимных моментах, динамических пауз, в образовательной области «Физическая культура»:

Русские народные игры: «Гуси лебеди», «У медведя во бору», «Краски», «Кот и мыши», «Лапта», «Ловишки», «Класс», «Городки», «Пчелки и ласточки», «Заря», «Гори, гори, ясно», «Игровая», «Жмурки», «Пятнашки», «Коршун», «Птицелов», «Штандер», «Филин и пташки», «Ручеек» и др.

Башкирские игры: «Липкие пеньки», «Палка - кидалка», «Стрелок»

Татарские игры: «Скок-перескок», «Займи место», «Лисички и курочки», «Кто дальше бросит», «Серый волк», «Спутанные кони»

Казахские игры: «Ястребы и ласточки», «Цыплята», «Пастушок», «Платок с узелком», «Конное состязание», «Белый лютый, серый лютый»

Украинские игры: «Печки», «Хлибчик», «Перепелочка»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- оказание помощи семье в воспитании детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья;
- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции образовательной организации.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, приоритетными направлениями в работе МБДОУ в области «Художественно-эстетического развития» считаем:

- использование музыкальных инструментов и, как следствие, проявление музыкальных и творческих возможностей детей (Парциальная программа «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнникова);
- движение под музыку – универсальное средство целостного развития личности ребёнка, способствующей укреплению физического и психического здоровья, гармоничному развитию тела и духа (Парциальная программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» А.И Буренина)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае

- помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностьная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в

режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива - предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие - предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива - предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива - предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинноследственные и родовидовые отношения.

2- 3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 2-3 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке,

папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа

«Ритмическая мозаика»

Способы поддержки детской инициативы : создание условий для активной и осмысленной для ребенка игровой деятельности, где он приобретает новый социальный опыт, который становится его личным достоянием.

Направления поддержки детской инициативы:

-творческая инициатива - предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности. -коммуникативная инициатива - предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственные отношения между детьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. (п.26 ФОП ДО)

Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «семья - дети - педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Главной особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, социальный статус матери и отца, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей.

В группах детей 2-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется анкетирование с родителями «Адаптация малышей». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Встречи семей организуются в течение сентября-ноября, с участием воспитателей. С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие конкурсы, которыми выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения, знакомить с искусством; приемами работы (традиционные и нетрадиционные) с различными материалами, развивать детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности, развивать эмоциональную сферу детей (радоваться удачам других; ощущать чувство радости при дарении поделок, выполненных своими руками; развитие толерантности). Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, взаимосвязи между поколениями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Ритмическая мозаика»

Особенности взаимодействия с семьями.

Для семей воспитанников групп общеразвивающей направленности детей 6-7 лет. В рамках недели семьям предоставляется возможность поучаствовать в проведении народных мероприятий «Пасха величаявая», «Жаворонки», «Ждем Весну», «Масленица» и т.д.

Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные сточки зрения авторов Программы

2.5.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОО обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале, физкультурном зале), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная и волейбольная площадка, площадка ПДД, экологическая тропа) для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

Предметно - пространственная развивающая образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка,

возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, созданная в группах общей направленности создает возможность для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Наполнение развивающих уголков в группе соответствует изучаемой лексической теме, что создает дополнительную возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии.. Предметно - пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В патриотических уголках в группах созданы тематические альбомы: « Обычаи, обряды и традиции русского народа», «Головные уборы», « Поговорим о дружбе», « Зимующие и перелетные птицы», « С днём Победы», « Хлеб- всему голова», «Города - герои», «Москва-столица России», «Дети герои» « Моё село родное Курманаевка», пуховый платок, русский народный костюм, сарафан для девочки, рубахи для мальчиков, лапти, глиняные горшки ,самовар, икона, утюг, ухват, детская колыбель ,подсвечник, русская печь и другая утварь.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. В группах имеется дидактическая кукла, которая одета по сезону, иллюстрации, отражающие сезонные явления. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в волейбол, в футбол, используем элементы баскетбола. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Работают «Тропа здоровья» и «Экологическая тропа». В младшем дошкольном возрасте игровое и дидактическое оборудования представлено предметными игрушками, отражающие специфику растительного и животного мира Оренбургской области и села Курманаевки. В старшем дошкольном возрасте представлены серия наборов обучающих карточек: «Сравниваем противоположности», «Цвета», «Животные России», « Профессии», « Птицы», «Дикие животные», «Обитатели морей и океанов» и т.д.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно - ролевые игры , используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора - мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры - «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность предметно-пространственной развивающей образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, волейбольная, футбольное поле и волейбольная площадка, площадка правил дорожного движения. Физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в

подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой. В группах оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимым для организации познавательно-исследовательской деятельности. В группах имеются передвижные модули для организации игр с песком и водой, песочные столы, контейнеры для воды и песка, наборы игрушек. В летний период используются песочницы на прогулочных участках, выносное оборудование.

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены центры изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе имеется стенд «Наше творчество», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал.

Для речевого развития оформлен центр речевой и книжный. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художественными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами.

В речевых центрах подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, ватные палочки, ватные диски); пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги на ниточке и т.д.); пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); материал по звукоподражанию (шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи.

Трансформируемость предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. (в группах имеются мягкие модули или ширмы, развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной развивающей образовательной среды. Группы обеспечены детской мебелью, имеются мягкие модули, ширмы, которые дети используют в постройках, сюжетно-ролевых играх. В центрах природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.

Вариативность предметно-пространственной развивающей образовательной среды проявляется в наличии различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы в группах, стимулирующих разнообразную детскую деятельность.

В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е. наличие одинаковых по смысловому значению, но разных по уровню сложности развивающих задач.

Доступность предметно-пространственной развивающей образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей. Материалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

Содержимое предметно-пространственной развивающей образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Безопасности предметно-пространственной развивающей образовательной среды, которую посещают моторно-неловкие, плохо координированные дети, уделяется особое внимание. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей, острые углы и кромки мебели закруглены. Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность. При проектировании предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социальнокоммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для реализации программы «Ритмическая мозаика» имеется отдельное помещение (музыкальный зал), игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал, тематические альбомы:

2.5.2.Характер взаимодействия со взрослыми

Потребность детей дошкольного возраста в общении со взрослыми - одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

2.5.3.Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

2.5.4.Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

2-4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с

6 - 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам
4. 5.	действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5 - 6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.

предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику

большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок- взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я - молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок, зайка), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к **общению со сверстниками**. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. **Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем.**

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает

взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно - образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать»). «Кто может мне помочь в этом?». Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры- драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

5-6 и 6-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес *старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает*. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, *разнообразное общение взрослых с детьми* (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять

уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественноэстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации *морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержки детской инициативы такой же, как и в обязательной части Программы.

Преимущество основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Содержание образовательной программы дошкольного образования направлено:

- на обеспечение преимущественности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преимущество образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности,

обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход)

Задачи:

- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

ОП ДОУ	ОП НОО
Преемственность основных направлений ОП	
<ul style="list-style-type: none"> • Охрана и укрепление физического и психического здоровья • Создание и поддержка индивидуальности ребенка • Формирование общей культуры воспитанников • Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование общей культуры • Духовно-нравственное развитие • Социальное развитие • Личностное развитие • Интеллектуальное развитие • Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся
Преемственность на уровне структуры ООП	
Обязательная часть составляет	
Не менее 60%	Не менее 80%
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Не более 40% Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно	Не более 20% Внеурочная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • Спортивно-оздоровительное • Духовно-нравственное • Социальное • Общеинтеллектуальное • Общекультурное

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;
- гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психологопедагогической науки;
- системность непрерывного процесса по реализации программы;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;
- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

- Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

- **Содержательный** - правильное соотношение между образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.
- **Коммуникативный** - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.
- **Педагогический** - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.
- **Эмоциональный** - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного **возраста**, обеспечение эмоциональной комфортности, как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- **Информационно - просветительский аспект:** взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно-воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».
- **Методический аспект:** взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующим обсуждением).
- **Практико-ориентированный аспект:** выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.
- **Содержание Программы** обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

- Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).
- Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер - классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.
- Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Ритмическая мозаика».

Выпускник дошкольного образовательного учреждения должен быть способен к эмоциональной регуляции, столь необходимой на фоне роста знаний о музыке и танце. Реализация программы

«Ритмическая мозаика» способствует развитию нравственной саморегуляции у будущего школьника. Для реализации данной программы есть возможности у педагогического коллектива: опыта организации коммуникативной и игровой деятельности детей у педагогов, подобрана методическая литература по данному направлению работы, а также созданная развивающая предметно-пространственная среда в группах детей 5-6 лет и 6-7 лет.

С целью выбора программ в ДОУ проведено анкетирование родителей. В связи с этим, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы с детьми 6-7 лет велась целенаправленная работа по формированию нравственно-патриотическому развитию детей. На общем родительском собрании родителям были предложены для реализации в дошкольном учреждении с детьми 5-7 лет следующие программы: «Ритмическая мозаика». По результатам голосования единогласно родителями была выбрана программа «Ритмическая мозаика» (протокол общего родительского собрания №1 от 26.09.2019 г.).

Программа «Ритмическая мозаика» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы педагогов и ориентирована на возможности педагогического коллектива.

Учебно - тематический план работы в старшей группе

№	Месяц	Тема	Композиция	Количество компонентов непосредственно образовательной деятельности	В том числе практических	Количество часов
1	сентябрь	педагогический мониторинг		1	1	25 мин
		«Мир игрушек»	«Кукляндия»	3	3	1 час 15 мин
2	октябрь	«Мир игрушек»	«Кукляндия»	1	1	25 мин
		«Любимые персонажи мультфильмов»	«Три поросенка»	3	3	1 час 15 мин
3	ноябрь	«Любимые персонажи мультфильмов»	«Три поросенка»	1	1	25 мин
		«В мире сказок»	«Птичка польку танцевала»	3	3	1 час 15 мин
4	декабрь	«В мире сказок»	«Птичка польку танцевала»	1	1	25 мин
		«Юмор и шутка»	«Озорники»	3	3	1 час 15 мин
5	январь	«Юмор и шутка»	«Озорники»	1	1	25 мин
		«Сюжетные танцы»	«Домисолька»	3	3	1 час 15 мин
6	февраль	«Сюжетные танцы»	«Домисолька»	1	1	25 мин
		«Сюжетные танцы»	«Песня Месяца и Звездочек»	3	3	1 час 15 мин

7	м а р т	«Сюжетные танцы»	«Танец Месяца и Звездочек»	1	1	25 мин
		«Композиции физкультурной направленности»	«Аэробика»	3	3	1 час 15 мин
8	а п р и л	«Композиции физкультурной направленности»	«Танцкласс»	4	4	1 час 40 мин
9	м а	«Игры и этюды»	«Найди себе пару»	2	2	50 мин
		«Растворение в музыке и пластике»	«Исторический танец»	2	2	50 мин
		«Педагогический мониторинг»		1	1	25 мин
Итого в год				37	37	15 ч. 25 мин

Учебно - тематический план работы в подготовительной к школе группе

№	Месяц	Тема	Композиция	Количество компонентов непосредственно образовательной деятельности	В том числе практических	Количество часов
1	с е н т я	«Педагогический мониторинг»		1	1	30 мин
		«Мир игрушек»	«Танец Солдат и кукол»	3	3	1 час 30 мин
2	о к т я	«Мир игрушек»	«Танец Солдат и кукол»	1	1	30 мин
		«Любимые персонажи мультфильмов»	«Разноцветная семья»	3	3	1 ч. 30 мин
3	н о я к	«Любимые персонажи мультфильмов»	«Разноцветная семья»	1	1	30 мин
		«В мире сказок»	«Танец троллей»	3	3	1 ч. 30 мин
4	д е к а	«В мире сказок»	«Танец троллей»	1	1	30 мин
		«Юмор и шутка»	«Кошки-мышки»	3	3	1 ч. 30 мин
5	я н в я	«Юмор и шутка»	«Кошки-мышки»	1	1	30 мин
		«Танцы народов мира»	«Танец, он, она - вместе целая страна»	3	3	1 ч. 30 мин
6		«Танцы народов мира»	«Танец, он, она - вместе целая страна»	1	1	30 мин

	ф е в р	«Современные танцы»	«Что такое доброта?»	3	3	1 ч. 30 мин
7	м а р	«Современные танцы»	«Что такое доброта?»	1	1	30 мин
		«Композиции физкультурной направленности»	«Сражения с обручем»	3	3	1 ч. 30 мин
8	а п р а	«Композиции физкультурной направленности»	«Озорники»	3	3	1 ч.30 мин
		«Игры и этюды»	«Звездочет»	1	1	30 мин
9	й	«Игры и этюды»	«Звездочет»	2	2	1 час
		«Настроение в музыке и пластике»	«Игра с мячом»	2	2	1 час
		Педагогический мониторинг		1	1	30 мин
Итого в год				37	37	18 . 30 мин

2.6. Рабочая программа воспитания соответствует Федеральной рабочей программе воспитания. (п.29. ФОП ДО)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы соответствуют Федеральной образовательной программе. (п.30. ФОП ДО)

3.2.Предметно-пространственная развивающая среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития, соответствует требованиям **п.3.3 ФГОС ДО.**

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение на образовательную деятельность, выданная Управлением Роспотребнадзора по Оренбургской области, лицензия на осуществление медицинской деятельности лицензия Министерства здравоохранения Оренбургской области от 16.03.2020 г.

Детский сад размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена сеткой - рабицей. На территории участка находятся 3 групповых площадки, 1 спортивная площадка. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены тентовые навесы беседки. Участки оснащены игровым оборудованием. На территории детского сада разбиты цветники и клумбы, имеется огород, «Тропа здоровья», «Экологическая тропа», площадка ПДД. Учреждение имеет

самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, а также системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В МБДОУ «Курманаевский детский сад №2 «Солнышко» поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители (в количестве 7шт.). Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Двери электрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности:

пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность
инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена АПС, система «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации, которую обслуживает специализированное лицензированное охранное предприятие - ООО «Современная противопожарная защита» г.Бузулук. В организации имеется паспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим.

Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности. (подробнее можно ознакомиться на официальном сайте детского сада <https://kur-ds2.ucoz.ru/>)

Часть формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Особенности ППРС
«Ритмическая мозаика»	В группах старшего дошкольного возраста (5-7 лет) имеется весь необходимый демонстрационный материал, игровой материал, картотеки литературы, оборудование для организации просмотров видео, фото, презентаций, мультфильмов, организации театральных игр и драматизаций, выступлений детей перед детьми и взрослыми.

Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 1,5-4 лет в том, что используются реалистические игрушки, отражающие реальную жизнь, при этом все игрушки достаточно крупные, яркие. Подвижный и мобильный уголок сюжетной зоны представлен мобильными модулями, которые легко не только могут переместиться по группе, изменяя ее пространство, но и может быть изменен в функциональном плане. Содержание предметно развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Название уголка	Перечень разновозрастной /группа общеразвивающей направленности детей с1,5-4 лет
Социально - коммуникативное развитие	кубиков, объединенных по 3 в неразъемные конфигурации. Раздаточный материал по математике (цифры, геометрические фигуры, пеналы) Доски с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части), «Собери яблоки по размеру», «Кто, где живет», «Мой дом», «Собери по высоте», «Одень медвежат», набор шумовых баночек, разрезные предметные картинки, напольная мозаика «Полянка», цветная мозаика.

Уголок безопасное	Наглядный материал: «Безопасность дома и на улице», «ОБЖ. Безопасное общение «Профессии». Макет дороги напольный, макет дороги настольный, д/и: «Профессии» «Разрезные знаки», «Что такое хорошо и что такое плохо», «О чем говорит светофор» «Телефон», «На прогулке», «Четвертый лишний», «Источники опасности». Дорожные знаки деревянные, «Опасные ситуации» - обучающая игра, светофор самодельный. И деревянные знаков, деревянный конструктор по ПДД, полосатый жезл. Набор транспорта. Самолет, вертолет, скорая помощь, автобус, трактор, пожарная машина, грузовик, бетономешалка, паровозик
Уголок уединения	Ширма - занавес, диванчик, альбом:«Моя семья», набор
Уголок песка и воды	Контейнер с кинетическим песком. Тазы для воды. Набор игрушек для работы с кинетическим песком. Подставки для песка Речевое развитие
Речевой уголок	Картотека игр по развитию речи
Книжный уголок	Портреты писателей, хрестоматия для детей - 2-3 и 3-4 лет; р.н.п. <i>Сказки</i> . «Теремоу», «Непослушный лягушонок», «Петушок бобовое зернышко», «Потешки для малышей»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Ежики смеются».
Уголок изобразительной деятельности	Художественно-эстетическое развитие Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки - стаканчики, палитры, для смешивания красок цветные карандаши, простые карандаши, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски клей - карандаш, игра настольная: «Найди такого же цвета». Доски для пластилина, баночки для клея, гуашь 12 цв.,, точилка. альбом «Цвета».
Уголок творчества	набор строительного материала, конструкторы из серии: «Лего» крупный, контейнер для крупного лего - конструктора, пластмассовые кубики
музыкальный уголок	Пособие: «Музыкальные инструменты». Магнитофон с CD дисками. Музыкальные инструменты: Барабан, металлофон, микрофон, бубен, гармонь, свистулька, губная гармошка, треугольник, шумовые игрушки,
Уголок театрализации	Ширма для теневого театра, ширма - фланелеграф, ширма для кукольного театра настольная. «Репка», «Теремок», «Три поросенка» Атрибуты животных, птиц, овощей, Теневой театр своими руками. Набор вязанных пальчиковых кукол: сказочные персонажи. Режиссёрские игры - «Деревянный кукольный домик».
Уголок ряжения	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (врач, продавец) Сарафаны, юбки, разные виды головных уборов и пр. Физическое развитие
Физкультурный уголок	мячи пластмассовые, Серсо (набор), Скакалки, кольцоброс (набор), кегли, мешочек - груз для метания, ракетки. Ленты разноцветные, флажки, шнуры короткие, шнур «косичка» толстая, платочки, п/ и ретяни». Картотека спортивных игр. Карточки: «Виды спорта: летние и зимние», «Я спортсмен». Массажная дорожка , доска с ребристой поверхностью, коврик на каждого ребенка массажный

Особенность разновозрастной группы общеразвивающей направленности детей 4-7 лет в том, что используются реалистические игрушки, отражающие реальную жизнь, при этом все игрушки достаточно крупные, яркие. Подвижный и мобильный уголок сюжетной зоны легко не только могут переместиться по группе, изменяя ее пространство, но и может быть изменен в функциональном плане. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек

Название уголка	Перечень разновозрастной группы общеразвивающей направленности детей 4-7 лет
Уголок безопасности	<p>Социально-коммуникативное развитие Рули, специализированные машины, д/и: «Профессии», «Знаки на дорогах», «Разрезные знаки», «Собери знак», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мой дом», сюжетные картинки с разной тематикой. Раскраска «Правила безопасности» Книга «Дорожные знаки», «Знай дорожные знаки», «Опасные ситуации» - обучающая игра, светофор. Пазлы «Дорожные знаки». Карточки: «Дорожная азбука», «Один на улице или безопасная прогулка», «Правила дорожного движения в стихах и картинках», «Как избежать неприятностей», «Уроки светофора». Картотека подвижных игр по правилам дорожного движения, загадки по правилам дорожного движения.</p>
Уголок дежурных	Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы. Панно «Наши дежурные».
Уголок уединения	Штора для уголка уединения, диван, подушки. Д/игра игры, альбомы для рисования, книжки- раскраски, карандаши цветные, книжки для рассматривания иллюстраций.
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	<p><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</i> Диван, стулья, кровать, постельное белье, куклы маленькие, куклы большие. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, картофелемялка, половник, шумовка, лопаточка, мясорубка, и т.д.). Набор чайной посуды (блюда, чашки). Набор хлеба - булочных изделий (пицца, хлеб, батон, рогалик, ватрушка, кекс, пирожок, печенье). Набор колбасных изделий (колбаса, курица, сосиски). Набор фруктов, овощей. Корзинки (тазы). Одежда для кукол по временам года. Утюг. Гладильная доска. Сковорода дет., чайник дет. Скалка. Ванночка. Горшок для куклы, диванчик, светильник. Поднос. Кровать детская с комплектом белья. <i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».</i> Набор (расческа, зеркало, резинки, ободок, сундучок и т.д.). <i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</i> Сумочки детские, корзинка детская. Набор для магазина (касса, весы, кошелек, деньги и т.д.). Наборы фруктов и овощей. <i>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</i> Набор для игры в больницу, аптека (укол, пузырьки, градусник, и т.д.), кукла - врач; халат, колпак, сумочка доктора. <i>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская».</i> Напольный строительный материал. Конструктор Лего. Деревянные кубики. Транспортные игрушки. Каска, набор инструментов «Инструменты».</p>
Речевое развитие	
Речевой уголок	<p>Д/игра «Что сначала, что потом», «Природный и рукотворный мир». Игра «Угадай, чей хвост», «Кто что ест». Мольберт с магнитами. Портреты писателей - сборник. Русские народные сказки по программе. Книга: «Правила поведения для воспитанных детей». Настольно-печатные игры: «Ассоциации»; «Чей домик», Д/игра «Назови одним словом», «Четвертый лишний», «Лото». Игра «Я знаю, что надо придумать», Д/игра «Знаешь ли ты сказку», «Расскажем сказку».</p>
Книжный уголок	<p>Портреты писателей - по программе, хрестоматия для детей 4-5 лет, «Правила поведения для воспитанных детей», Портрет А.С.Пушкина, Сказки народов мира, В.Осеева «Волшебное слово», К.И. Чуковский «Сказки», рассказы и сказки А.Н. Толстого, А.С. Пушкин «Сказки», русские народные сказки. Аптечка для книг. Разрезные картинки «Герои сказок». Д/игра «Знаешь ли ты сказку», «Расскажем сказку».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Уголок изобразительной деятельности	Доска для рисования мелом. Магнитная доска для выставки детских работ. Кисточки круглые 2-х видов для рисования, щетинистые для клея, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки - стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски. Клей - карандаш, клей ПВА, игра настольная: «Цвета». Доски для пластилина, баночки для клея, гуашь 12 цв, Схемы с изображением последовательности работы изготовления разных поделок. Альбом «Я рисую животных, птиц». Д/игра «Найди такого же цвета».. Портреты художников.
Уголок конструирования	Деревянные настольные конструкторы, набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины), конструкторы из серии: «Лего» мелкий, конструкторы из серии: «Лего» крупный.

Познавательное развитие

Уголок природы	Паспорт уголка природы. Календарь природы. Комнатные растения: традесканция, колеус..Литература природоведческого содержания, картинок, альбомы. Материал для проведения опытов. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Сезонный материал. Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхания, ведро маленькое, клеенка. Иллюстрации по временам года. Альбомы по временам года. Карточки: «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения»». Тряпочки для протирания листьев. Фартуки. Таз. Сачок. Плакат: «Времена года» Д/игры «Явления природы», «Про растения», «Времена года», «Детям о времени», «Части суток», «Как растет живое». «Когда это бывает». Лото «Овощи - фрукты». . Природный и бросовый материал: желуди, шишки.
Уголок экспериментирования	Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева, разные крупы.. Наборы «Разные виды бумаги», «Разные виды ткани». Магниты маленькие и большие, мерные стаканчики, воронки, лупа большая черная., лупы маленькие цветные, баночки с разными видами материалов: песок, глина, земля, пробирки на подставке, пластмассовые стаканчики, мерные ложки, минзурки, баночки с крышкой, очки, пинцет, трубочки, палочки. Альбом «Опыты с разными материалами», Картотека опытов и экспериментов. Коллекция камней., гербарий листьев деревьев и кустарников. Ведерки, шарики надувные разноцветные.
Патриотический уголок	Альбом: «Уголок родного края», «Мой родной Оренбург», д/пособие «Природа Оренбуржья». Матрешка, Альбом «Моя семья», Ваза с колосками пшеницы, Флаг России, Открытки «Старый город», «Новый город», карта Оренбургской области. Национальные головные уборы. Казахи. Д/игра «Мой дом». Кукла в русском национальном одеянии, кукла в казахском национальном одеянии.

Уголок познавательного развития	Многофункциональное пособие «Уникуб». Д/игры «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Природный и рукотворный мир», «Большой и маленький». Развивающая игра «Сложи узор». Игра «Сложи картинку». Н/п игра: «Геометрические фигуры», «Что к чему?», «Учим формы и фигуры», «Ассоциации», «Цвета». Конструктор «Лего». Мозаика. Пазлы крупные. Кубики с картинками. Д/игры «Классификации», «Шнуровка», «Лото», Физическое развитие
Физкультурный	«Виды спорта», «Спортивный инвентарь» Спортивный инвентарь, сделанный своими руками: лыжи, гири, мяч на верёвочке, эспандер, лесенка- тренажер, классики тканевые, моталочки, пособие для развития дыхания, султанчики. Игра «Волшебный спорт»
Уголок здоровья	Массажная дорожка желтая, массажный коврик «Травка». Дидактическая игра «Уроки этикета». «Одень мальчика и девочку». Дидактические пособия: «Шаблоны фигурок детей и взрослого человека», «Набор лиц человека, изображенных с разной мимикой», «Наборы иллюстраций о взрослых и детях» Транспорт - машины: МЧС, пожарная машина, полиция, ростомер, пособия для развития дыхания - бабочки на ниточках

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программы	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
«Ритмическая мозаика»	Для проведения образовательной деятельности имеется помещение с рабочей зоной, где можно свободно двигаться. Для проведения образовательной деятельности имеются, русские народные костюмы, костюмы для современного танца, султанчики, музыкальные инструменты и другое

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы; выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21.
- имеется санитарно-эпидемиологическое заключение на образовательную деятельность, лицензия на осуществление медицинской деятельности лицензия Министерства здравоохранения Оренбургской области ЛО-56-01-001273 от 05.09.2014 г.

№ п/п	Наименование помещения	Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой
1	Музыкальный зал	<p>пианино, телевизор, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, ковровое покрытие, стульчики детские, детский , макет деревенского домика,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т. п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами. • Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования: с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.) ; • с фиксированной мелодией (шарманки, органчики) ; • с одним фиксированным звуком (дудки) ; • шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.) <p>3. Музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски), платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ширма настольная с перчаточными игрушками; • магнитофон и набор программных аудиозаписей; • поющие и двигающиеся игрушки и другие.
2	Физкультурный зал	<p>Спортивное оборудование, скамейки, доска наклонная, мешочки с песком, мячи, обручи, канат, кубики, гимнастические палки, скакалки, погремушки, баскетбольная корзина, ковровое покрытие, кегли.</p>
3	Групповые помещения	<p>Подробнее можно ознакомиться на официальном сайте https://kurs2.ucoz.ru/</p>

В дошкольном учреждении . имеются помещения для занятий с детьми

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения,

пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Медицинское обслуживание воспитанников дошкольного учреждения обеспечивают ГБУЗ «РБ Курманаевская» с.Курманаевка. МБДОУ «Курманаевский детский сад №2 «Солнышко» предоставляет в безвозмездное пользование помещение с соответствующими условиями для работы медицинских работников (кабинет медицинский).

МБДОУ «Курманаевский детский сад №2 «Солнышко» оборудовано пищеблоком. Состояние технологического и холодильного оборудования хорошее. Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Питание в детском саду осуществляется поваром детского сада. Выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группе осуществляется согласно режима дня.

Прачечная включает в себя помещение для стирки и глажения белья. Прачечная имеет складское помещение для чистого белья .

В приемных детского сада размещены информационные стенды для родителей, и педагогов содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение; антитеррористической безопасности, ГОЧС, деятельности профсоюза, достижениях учреждения и выставки детских работ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений такое же как и для обязательной части.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

5.Иванова А.И «Методика организации экологических наблюдений»2004
6.Коломина Н.В «Воспитание основ экологической культуры в детском саду»2003
7.Теплюк С.Н «Занятия на прогулке с детьми младшего возраста»2010
8.Верaksa Н.Е «Познавательнo- исследовательская деятельность дошкольников» ФГОС 2016
-ФЭМП:
9.Соловьева Е.В. «Математика и логика для дошкольников». М.:«Просвещение»2000.
10.Венгер Л.А. «Воспитание сенсорной культуры» 2000
11.Л.Ф.Тихомирова «Логика для дошкольников» (метод.пособие) Ярославль; Академия развития2001
12.А.В.Белошистая «Обучение математики в ДОУ (метод.пособие) Москва ; Айрис Пресс
13.Т.В.Тарунтаева «Развитие элементарных математических представлений у дошкольников» Рыбинск2001
13.З.А.Михайлова.Игровые занимательные задачи для дошкольников Москва; Просвещение1990
Л.П.Носкова «Учимся узнавать предметы, устанавливать порядок» Москва; Ассоциация XXIвек 2010
14.Метлина Л.С. «Занятия по математике в детском саду» Москва,Просвещение 2010
15.Помораева И.А ФЭМП -3-4года 2017
16.Помораева И.А ФЭМП -4-5года2016
17.Помораева И.А ФЭМП -5-6года 2016
18.Помораева И.А ФЭМП -6-7года 2016
19.Волкова С.И «Математические ступеньки» 5-7 лет 2020
20.Рабочая тетрадь «Математика для дошкольников» 5 лет 2016
Образовательная область «Речевое развитие»
21.Варенцова Н. С. «Обучение дошкольников грамоте». М.: «Мозаика - синтез».2011
22.В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во 2 младшей группе д/с» Москва, Просвещение 1981
23.А.И. Максаков«Правильно ли говорит ваш ребёнок» Москва, Просвещение1982
24.Г.А. Тумакова«Ознакомление дошкольника со звучащим словом» Москва, Просвещение 1999
25.В.В. Гербова«Занятия по развитию речи в 1 младшей группе д/с» Москва, Просвещение1997
26.В.В. Гербова«Занятия по развитию речи во 2 младшей группе д/с» Москва, Просвещение 1989
27.В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе д/с» Москва, Просвещение1986
28.В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе д/с» Мозаика-Синтез Москва 2011
29.В.В. Гербова «Учись говорить» Москва, Просвещение, 1999
Л.Г Горькова «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» Москва «Вако», 2005
30.Е.П.Лункина «Растим малыша», Москва, Творческий центр, 2009
31.В.Волонина «Учимся играя» Москва; Просвещение,1999
32.В.В.Гербова Развитие речи в д/с 6-7лет Москва; Мозаика-Синтез, 2004
33.Л.Е.Журова Обучение дошкольников грамоте(метод.пособие) Москва; Школьная пресса, 2005
34.Л.Г.Горькова.. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подг.гр.) Москва; Вако, 2005
35.Т.И.Гризик.Как подготовить ребенка к школе Москва; Просвещение-2011
36.Т.И.Гризик.Развитие речи детей 6-7лет Москва; Просвещение-2007
37.Л.Е.Кыласова.Развитие речи (конспекты занятий для подготовительной гр.) Волгоград-2011
38.Федосова Н.А «От слова к букве». М.: «Ассоциация 21 век» 2019

39. А.И. Маскаков «Игры и упражнения» 1987
40. И. Цыганков. «Родничок до 3 лет» Арктаус, 1994
41. И. Цыганков. «Родничок 4-5 лет» Арктаус, 1994
42. И. Цыганков. «Родничок 6-7 лет» Арктаус, 1994
43. В.В. Гербова. «Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет» Москва, 1997
44. Г.А. Тумакова. Ознакомление дошкольника со звучащим словом Москва; Просвещение, 1999
45. В.В. Гербова. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет Москва Издательство АСТ, 1997
46. В.В. Гербова. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет Москва-1997г. Издательство АСТ
47. И.Г. Сухин. Весёлые скороговорки Ярославль Академия Холдинг, 2007
48. Н.А. Рыльникова. Большая детская энциклопедия Москва «Махаон», 2007
49. А.И. Демыкина. Большая детская энциклопедия Москва РосМЭН, 2008
50. А.А. Ерёмина. Большая детская энциклопедия для маленьких Белгород, 2012
51. Д.И. Ермакович. Первая энциклопедия для девочек Минск «Харвест», 2010
52. Д.И. Ермакович. Первая энциклопедия для мальчиков Минск-2010г. «Харвест»
53. Н.В. Чуб. Большая книга заданий и упражнений «Готовимся к школе» Москва-2013
54. Шварко Г.С «Игры и игровые упражнения для развития речи», 1998
55. Юдаева М.В. «Хрестоматия для старшей группы», 2017
56. Юдаева М.В. «Хрестоматия для подготовительной группы», 2017
57. Новорцева Н.В. «Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду», 1998
58. Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет», 2019
59. Сохина Ф.А «Развитие речи детей дошкольного возраста», 1989
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
-(лепка, рисование, конструирование, художественный труд):
60. Адамьянц Т.З. Хорошая книга. Москва; Просвещение-2007
61. А.П. Аверьянова Изобразительная деятельность в д/с Москва; Мозаика-Синтез-2004г.
62. Т.Н. Доронова Природа, искусство и изобразительная деятельность детей Москва; Просвещение-2004г.
63. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в д/с Москва; Просвещение-2000г.
64. А.А. Грибовская. Занятия по изобразительной деятельности (коллективное творчество) Москва-2009г.
65. Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с Москва; Просвещение-2000г
66. Н.М. Коньшева Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста с дидактич. Материала Смоленск Ассоциация XXI век 2006г.
67. Т.Н. Доронова Дошкольникам об искусстве (ср. гр.) Москва; Просвещение-2003г
68. Т.Н. Доронова Дошкольникам об искусстве (ст. гр.) Москва; Просвещение-2000г
69. М.В. Бедина Забавные поделки. Белгород-2012г
70. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва, «Просвещение», 1991
71. З.В. Лештван Конструирование Москва, «Просвещение», 1981
72. Т.Н. Доронова Природа, искусство и изобразительная деятельность детей Москва, «Просвещение», 1999
73. Т.Г. Казакова Изобразительная деятельность младших дошкольников «Просвещение», 1980
74. Т.Н. Доронова Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре Москва, «Владос», 2004
75. Пойда О. Чудесные поделки. Мастерим вместе с детьми-М.; ЗАО ОЛМА МЕДИА

ГРУПП,2013
76.Комарова Т.С «Комплексные занятия по изобразительной деятельности», 2016
77.Нагибина М.И «»Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», 1998
78.Доронова Т.Н «Обучение детей 2-4 л рисованию, лепке, аппликации в игре», 1992г
79.Карачунская Т.Н. «музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ»2005
80.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала», 2009
81.Кошелев В.М. «Художественный ручной труд в детском саду» ,2003
82.Грибовская А.А. « Творчество дошкольников»,2004
83.Доронова Т.Н. «Дошкольникам о художниках детской книги», 1991г
-музыка:
84.Бабаджан Т.С Музыкальное воспитание детей раннего возраста Москва,«Просвещение»,1957
85.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, - 152с2006
86.Зими́на А.Н.»Государственные праздники для дошкольников»Москва,2005
87.Корчаловская Н.В,Посевина Г.Д «Праздник каждый день»Ростов на Дону,Феникс,2002
88.Лапшина Г.А. Праздники в детском саду. - Волгоград: Учитель, - 200с 2013
.Ледяйкина Е.Г, Топникова Л.А.Праздники для современных малышей , Ярославль,Академияразвития,2002
90.Макшанцева Е.Д «Детские забавы»Москва «Просвещение»1991
91.Никитина Е.А «Здравствуй осень!» Творческий центр,Москва,2002
.Петров В.М, Гришина Г.Н, Короткова Л.Д «Зимние праздники и забавы для детей» Творческий центр Москва,2001
93.Радынова О.П «Слушаем музыку»-М.:»Просвещение»,1990
94.Соболева Э.В споем мы дружно песню М,:»Просвещение»,1979
.Фомина Н.А «Сказочный театр физической культуры» Издательство «Учитель» Волгоград,2003
96.Смирнова И.Ю « Праздники в детском саду», Творческий центр Москва,2000
97.Габчук Е.А «А у нас сегодня праздник» ,2002
98.Козина О.Б. «Лучшие спортивные праздники в детском саду», 2009
99.Иова Е.П. «Утренняя гимнастика под музыку» 1984г
100.Кононова Н.Г «Музыкально-дидактические игры для дошкольников « 1982
101.Держинская И.А «Музыкальное воспитание младшего дошкольного возраста», 1985г
102.Роот З.Я «Новогодние праздники для малышей» , 2003
103.Михайлова М.А «Детские праздники» 1999 и 2000г
104.Минина Е.А. «Музыкальное развитие детей 5-7 лет в детском саду», 2008
105.Миханева М.Д «Занимательные театрализованная деятельность в детском саду», 2009
106.Миханева М.Д «Праздники в детском саду», 2002
107.Картушина М.Ю «Развлечения для самых маленьких», 2005
108.Картушина М.Ю «Мы играем, танцуем и поем» 3-5 лет, 2002
Образовательная область «Физическое развитие»
109.Пензулаева Л.И. « Физическое занятие в детском саду». М.: «Мозаика - синтез».2012
110.Лункина Э.Я «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет». М.: «Мозаика - синтез».2011
111.Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет»Москва, Просвещение 1983 г
112.Е.А. Тимофеева«Подвижные игры с детьми младшего возраста»Москва, Просвещение 1986 г

113.С.Я. Лазайне «Физическая культура для малышей»Москва, Просвещение 1987 г
114.Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет», Москва; Просвещение-1990г.
115.Л.Г.Горькова.Занятия физической культурой в ДОУМосква;Просвещение-2005г
116.Н.И.Доломанова «Подвижные игры с песнями в д/с», Москва;Творческий центр-2002г.
117.Э.Й.Адашквичен. Спортивные игры и упражнения в д/сМосква;Просвещение-1992г.
118.Е.Н.Вареник .Физкультурно-оздоровительные занятия Москва;Творческий центр-2008г.
119.Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 4-5летМосква;Просвещение-1986г.
120.Л.Д.Глазырина Методика физического воспитания детей дошкольного возрастаМосква; издательство «Владос» 1992г.
121.В.А.Шишкина «Движения плюс движение» ,1992
122.П.П.Буцынская «Общеразвивающие упражнения в детском саду», 1990,Москва
123.М.Ф.Литвинова «Русские народные подвижные игры», Моска ,1986
124.Г.П.Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду», просвещение, 1981
125.Е.А. Тимофеева«Подвижные игры с детьми младшего возраста»Москва, Просвещение 1979 г
126.Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения 5-7 лет», 2002
127.А.И.Фомина «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду», 1984
Части Программы, формируемая участниками образовательных отношений
«Социально-коммуникативное развитие»
1.Дошкольное воспитание № 4-01 стр. 59-64. ,
2.Дошкольное воспитание №5-01 стр. 69-72. («Моя страна Россия», « Мой край», «Одежда русичей. Древний русский город»).
3.Дошкольное воспитание №11-97 стр5-18,18-23.»И оживают вещи» №21-02, «С чего начинается Родина?». Стр17,27
4.Дошкольное воспитание №11-98 (стр. 18-23).«Месяцеслов» (Октябрь)
5.Дошкольное воспитание«Октябрь пахнет капустой», (фольклорный пр-к).
6.Дошкольное воспитание №18-02.
7.Дошкольное воспитание /в. №12-97 (стр.11-14)
8 Дошкольное воспитание «Месяцеслов» (ноябрь).№13-01,№21-02.
9.Дошкольное воспитание №11-97 (стр.14-16) 2.«Месяцеслов» (декабрь
10.Дошкольное воспитание «Наследие» №3-98 стр.52-55
11 .Дошкольное воспитание«Новогодние обычаи разных народов». №20-02.
12. Дошкольное воспитание «Декабрь-солнцеворот»-спект теневого театра. «Зимние праздники и игры» стр.44., «Рождества Христова» №12-02. Стр.8
13.Дошкольное воспитание №18 «Масленица». («Праздник каждый день». Стр.192). ,Утр. «Проводы зимы « Масленица».
14. Петров И «Праздник каждый день» № стр46.
15. Петров И «Праздник каждый день» «Кузьминки)(праздник встречи зимы). (стр. 152),
16. Петров И «Ярмарочные гулянья в старой России»
17. Петров И «Праздник каждый день» (стр. 160).
18 . Петров И «Праздник каждый день» «Рождественские святки» Стр 167.
19. Петров И «Веселая капель в Берендеевом царстве». (Праздник каждый день стр.198)
20 Пшеничников В. «Край родной Курманаевский»
21 «Пословицы и поговорки».
22 Тимофеев Николай «Хранят тайны степи золотые»(краеведческие очерки)

Учебно-наглядные пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.И.Ю. Бордачева «Дорожные знаки для занятий с детьми 4-7лет». Издательство «Мозаика- Синтез» (наглядно-дидактическое пособие).

2. И.Ю. Бордачева «Безопасность на дороге». Издательство «Мозаика-Синтез» (нагляднодидактическое пособие).
3. Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников (комплект сюжетных картинок).
2. С.Вохринцева «Окружающий мир. Дорожная безопасность». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
3. Дорожные знаки. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).
4. Правила дорожного движения. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).
5. Правила поведения. Издательство «Маленький гений» (дидактические карточки).
6. Права ребенка. Методическое пособие. Издательство «Весна».
7. Как растет живое. Рост и развитие людей и живых организмов. Издательство «Весна» (демонстрационный материал).

Образовательная область «Познавательное развитие»

8. Серия: «Дикие животные». Уроки для маленьких. 16 обучающих карточек. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство: Москва «Проф-Пресс».
9. «Домашние животные». Уроки для маленьких. 16 обучающих карточек. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство: Москва «Проф-Пресс».
10. «Домашние птицы». Уроки для маленьких. 16 обучающих карточек. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство: Москва «Проф-Пресс». С.Вохринцева
11. «Перелетные птицы». Уроки для маленьких. 16 обучающих карточек. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство: Москва «Проф-Пресс».
12. «Деревья и листья». Методическое пособие для педагогов и Уроки для маленьких. 16 обучающих карточек. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство: Москва «Проф-Пресс».
12. «Луговые цветы». Уроки для маленьких. 16 обучающих карточек. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство: Москва «Проф-Пресс».
13. «Комнатные растения». Уроки для маленьких. 16 обучающих карточек. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство: Москва «Проф-Пресс».
14. «Садовые ягоды». Уроки для маленьких. 16 обучающих карточек. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство: Москва «Проф-Пресс».
17. «Съедобные грибы». Уроки для маленьких. 16 обучающих карточек. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство: Москва «Проф-Пресс».
- «. Ядовитые грибы». Уроки для маленьких. 16 обучающих карточек. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство: Москва «Проф-Пресс».
- 18 «Окружающий мир. Мебель. Цветная палитра». Дидактический материал. Издательство «Страна фантазий».
19. С.Вохринцева «Окружающий мир. Уроки для маленьких. 16 обучающих карточек. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство: Москва «Проф-Пресс».
- 20 «Одежда. Цветная палитра». Уроки для маленьких. 16 обучающих карточек. Методическое пособие для педагогов и родителей. Издательство: Москва «Проф-Пресс».
- 21 Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Животные на ферме», «Деревья и листья», «Цветы», «Ягоды лесные», «Овощи», «Инструменты домашнего мастера», «Бытовая техника», «Птицы средней полосы», «Водный транспорт», «Насекомые». Издательство «Мозаика-Синтез».
22. Электробытовые приборы-(демонстрационный материал)
23. Народы России и ближнего зарубежья (демонстрационный материал).
- 24 Животные севера (демонстрационный материал).
- 25 Животные Азии. (дидактические карточки).

26. Расскажите детям о космосе. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно - дидактическое пособие).
27. Планета Земля: комплект учебных пособий (демонстрационный материал).
28. Серия наглядно-дидактических пособий «Обитатели морей и океанов». Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие).
29. Природные зоны. Растения и животные степей и пустынь. (демонстрационный и раздаточный материал).
30. Природные зоны. Растения и животные субтропических лесов, тропиков и саванн. (демонстрационный и раздаточный материал).
31. Природные зоны. Растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса. (демонстрационный и раздаточный материал).
32. Природные зоны. Растения и животные крайнего севера и тундры. (демонстрационный и раздаточный материал).

Образовательная область «Речевое развитие»

33. Серия наглядно-дидактических пособий: «Грамматика в картинках»: «Словообразование», «Один-много», «Ударение», «Множественное число». Издательство «Мозаика-Синтез».
34. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие).
35. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 4-6 лет. Издательство «Мозаика-Синтез». (наглядно-дидактическое пособие).
36. Серия наглядно-дидактических пособий: «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», «Родная природа», «Распорядок дня», «Летние виды спорта», «Профессии», «Курица Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества». Издательство «Мозаика-Синтез».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

37. Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве». Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного I
38. Адамьянц Т.З. Хорошая книга. Москва; Просвещение-2007
39. А.П. Аверьянова. Изобразительная деятельность в д/с Москва; Мозаика-Синтез-2004г.
39. Т.Н. Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей Москва; Просвещение-2004г.
- Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в д/с Москва; Просвещение-2000г.
40. А.А. Грибовская. Занятия по изобразительной деятельности (коллективное творчество) Москва-2009г.
41. Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с Москва; Просвещение-2000г
44. Н.М. Коньшева. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста с дидактич. Материала Смоленск Ассоциация XXI век 2006г.
45. Т.Н. Доронова. Дошкольникам об искусстве (ср. гр.) Москва; Просвещение-2003г. Т.Н. Доронова. Дошкольникам об искусстве (ст. гр.) Москва; Просвещение-2000г
46. М.В. Бедина. Забавные поделки. Белгород-2012г
47. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва, «Просвещение», 1991
48. З.В. Лештван. Конструирование Москва, «Просвещение», 1981
49. Т.Н. Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей Москва, «Просвещение», 1999
50. Т.Г. Казакова. Изобразительная деятельность младших дошкольников «Просвещение», 1980
51. Т.Н. Доронова. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре Москва, «Владос», 2004
52. Пойда О. Чудесные поделки. Мастерим вместе с детьми-М.; ЗАО ОЛМА МЕДИА ГРУПП, 2013
53. Комарова Т.С. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности», 2016
54. Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», 1998
55. Карачунская Т.Н. «Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ» 2005
56. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала», 2009
57. Кошелёв В.М. «Художественный ручной труд в детском саду», 2003
58. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников», 2004

59. Доронова Т.Н. «Дошкольникам о художниках детской книги», 1991г возраста. Москва «Просвещение». Образовательная область «Физическое развитие»
60. Спорт. Спортивные игры: комплект учебных пособий (демонстрационный материал)
61. Серия наглядно-дидактических пособий «Спортивный инвентарь». (демонстрационный материал)
62. Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Летние виды спорта». (демонстрационный материал)

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Ритмическая мозаика»

«Социально-коммуникативное развитие»

Учебно-методическое обеспечение Программы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста, Санкт-Петербург, ЛОИРО, 2000.
2. Буренина А.И. Диагностика уровня музыкального развития ребенка. Дошкольное музыкальное воспитание. – М.; Прогресс, 2002.
3. Елисеева Е.И., Родионова Ю.Н. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. – УЦ «Перспектива», Москва, 2012.
4. Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. Танцевально-игровое пособие «Ку-ко-ша», Санкт-Петербург, 2009. Мерзлякова С.И. Учим петь детей, Творческий центр «Сфера», 2015.
6. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб: КОРОНА принт, 2005.
7. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: Книга для воспитателей и муз. руководителя детского сада/Составитель: Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева, З.Н. Ушакова. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991.
8. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» в пяти книгах. Санкт Петербург, издательство «Музыкальная палитра» 2004-2007.

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Обеспеченность спортивным инвентарем и оборудованием

Средства обучения

1. Музыкальный центр.
2. Аудиозаписи по программе «Ритмическая мозаика».
3. Диски «Детские песни» (4 выпуска).
4. Диск «Избранное» (музыка русских композиторов).
5. Диски «Аэробика» (2 выпуска).
6. Компьютер
7. DVD записи

Программные средства

Имеется следующее оборудование: электронная почта; 1 сетевая точка выхода в Интернет; действует сайт ДОУ. Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 1500 Кбит/сек по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет повайдер ОАО «Ростелеком».

Вид информационной системы	Вид помещения	Функциональное использование	Категория пользователей
Персональный компьютер, 1 шт., принтер цветной -1 шт. Ноутбук 1 шт., Фотоаппарат 1 шт	Кабинет заведующего	Выход в Интернет, работа с отчётной документацией, электронной почтой и т.д.	заведующий
Компьютер, 1 шт., принтер черный 2 шт принтер ицветной -1 шт,	Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчётной	педагоги
Музыкальный центр, музыкальная колонка	Музыкальный центр	Проведение утреней гимнастики, занятий	Муз.работник, педагоги

№	Аудиовизуальные средства. Наименование	количество
1	Информационно-дидактический игровой комплект «Детям о Победе»	1
2	«Мамонтенок» (детская дискотека)	1
3	«Непоседа» (детская дискотека)	1
4	«Приглашение на танец»	1
5	Русские народные танцы «Я с комариком плясала»	1
6	П.И.Чайковский «Щелкунчик»	2
7	П.И.Чайковский «Лебединое озеро»	1
8	Шедевры классической музыки	1
9	Шедевры классических вальсов	1
10	«Сборник русских сказок»	3
11	В.А. Моцарт «Сборник классической музыки»	1
12	Сборник песен: «Любимые песенки для детей»	1
13	«Сборник детских песен»	6
14	«Праздник каждый день»	1
15	Сборники мультфильмов по ПДД: «Внимание, светофор!», «Всемирная картинная галерея с тетушкой Совой»	6
16	«Безопасность на дорогах города»	5
17	«Классическая музыка и звуки природы»	2
18	Лучшие детские песенки «Ну, погоди!»	1
19	«Золотые детские песенки»	1
20	«Веселая детская дискотека»	1
21	«Добрые песни для детей»	1
22	«Спящая красавица и другие сказки Ш.Пьеро»	3
23	«Добрые колыбельные песни для сладких снов»	1
24	«Сборник золотых русских сказок»	1
25	«Белоснежка и семь гномов»	1
26	Г.Х. Андерсен «Сказки»	1
27	К.Чуковский «Доктор Айболит»	4
29	«В гостях у сказки»	1

Часть программы, формируемая самостоятельно участниками отношений

Программа «Ритмическая мозаика»

Сборник русских народных песен.

Электронные ресурсы

№ п/п	название	Адрес
1.	Аттестация педагогов города Оренбурга	orenedu.ru
2.	Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования	http://www.apkpro.ru
3.	Воспитание детей дошкольного возраста в детском	http://doshvozzrast.ru
4.	Все для детского сада	http://www.ivallex.vistcom.ru/igrv.htm
5.	Все для детского сада	http://doshvozzrast.ru/
6.	Всё о детях и семье	http://7va.ru/
7.	Все для детского сада	http://azps.ru/babv/БЦр//1vallex.y181coш.ru/До
8.	Дошкольная педагогика	http://www.detstvo-press.ru/
9.	Дошкольник - сайт для всей семьи	http://doshkolnik.ru/
10.	Детсад (папки передвижки, плакаты)- http://detsad-kittv.ru/ О детстве (портал для детей, «Детский мир»	http://www.childpsv.ru
11.	Дошкольники	http://doshkolnikv.ru/
	Дошкольники.орг.	http://doshkolniki.org/index.php
12.	Дошколята	http://www.doshkolvata.com.uaD родитель, педагогов http://www.o-detstve.ru/
13.	Каталог рефератов	http://referats.allbest.ru/
14.	Воспитатель	http://vospitate1.com.ua/
15.	Логопед	http://www.logoped.ru
16.	Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных	http://dohcolonoc.ru/
17.	Методическая работа в детском саду	http://kuzminaalena.blogspot.ru
18.	Образовательный портал «Методика» раздел Дошкольное воспитание	http://www.uceba.com/metrus/kdoshv main.htm
19.	Образовательный портал. Электронный журнал Экстернат.РФ.	http://ext.spb.ru/
20.	Презентации, обучающие игры	http://detsadd.narod.ru/
21.	Раннее развитие детей (сайт детских презентаций)	http://www.daniilova.ru/storage/present.htm

3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования.

3.4.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует п.33 ФОП ДО стр.195-218.

3.4.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует п.33 ФОП ДО стр.195-218.

3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.

Кадровое обеспечение соответствует (п.34.2 ФОП ДО)

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Построение ежедневной организации жизни и деятельности детей в МБДОУ осуществляется с учетом ряда особенностей. Режим работы соответствует календарному учебному графику (режим работы групп, продолжительность образовательной деятельности (одного занятия) и максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой и во второй половине дня, в соответствии с СанПиН):

- пятидневная рабочая неделя;
- группы функционируют в режиме полного рабочего дня (10,5-часов);
 - выходные дни - суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Организация режима дня и образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОО СП2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, утвержденными постановлениями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона. Режим дня определяет продолжительность занятий, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи. Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Режим дня рассчитан на 10,5-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20 условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Режим дня в группе детей от 1,5 до 3-х лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, термометрия, спокойные игры, утренняя гимнастика	8.00-8.50
Утренняя гимнастика (зарядка)	8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.30
Активное бодрствование детей (Игры) подготовка к занятиям	9.30-9.50
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.50-10.00
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	10.00-10.10
Занятия в игровой форме по подгруппам	10.10-10.20
Второй завтрак	10.20.-10.30

Активное бодрствование детей Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.30.-11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность/ Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры) Прогулка	16.30-17.30
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	17.30-18.30
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, спокойные игры	08.00-8.50
Утренняя гимнастика (зарядка)	8,50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.30
Активное бодрствование детей Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Активное бодрствование детей Игры, воздушные и солнечные процедуры на прогулке	10.10-11.20
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.20.-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45
Активное бодрствование детей Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45-16.30
Активное бодрствование детей Прогулка	16.30-17.00
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой	17.30— 18.30

**РЕЖИМ ДНЯ
в дошкольных группах**

Содержание	Группа для детей	Группа для детей среднего	Группа для детей	Подготовительная к школе группа (6—7
------------	------------------	---------------------------	------------------	--------------------------------------

	младшего дошкольного возраста (3—4 года)	дошкольного возраста (4—5 лет)	старшего дошкольного возраста 5—6 лет	лет)
Холодный период года				
Утренний прием детей, термометрия, самостоятельная деятельность, менее 10 минут) прием, осмотр, игры, (не менее 10 минут)	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50
Утренняя гимнастика (зарядка)	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.30	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20
Игры, подготовка к занятиям	9.30-9.40	9.20-9.30	9.20-9.30	9.20-9.30
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты)	9.40-10.15	9.30-10.20	9.30-10.30	9.30-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.15-10.30	10.20-10.30	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, бодрствование детей время прогулки, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-11.40	10.30-12.00	10.40-12.10	10.40-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.30	12.00-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-16.00	15.30-15.50	15.30-15.50
Занятия (при необходимости)	-	-	15.50-16.15	15.50-16.15
Активное	15.50—16.30	16.00-16.30	16.15-16.40	16.15-16.40

бодрствование детей, игры, самостоятельная деятельность детей				
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30-18.30	16.30-18.30	16.40-18.30	16.40-18.30
Теплый период года				
Утренний прием детей, осмотр, термометрия, игры, самостоятельная деятельность	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50	8.00-8.50
утренняя гимнастика	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.30	8.30-8.50	8.35-9.00	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.30-10.30	9.30-10.30	9.30-10.30	9.30-10.30
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, Активное бодрствование детей время прогулки прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.40-11.50	10.40-12.00	10.40-12.00	10.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Активное бодрствование детей время прогулки, игры, самостоятельная	15.50-16.30	15.50-16.30	15.50-16.30	15.50-16.30

деятельность детей				
Подготовка к прогулке, бодрствование детей время прогулки, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30

3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы.

8 февраля: День российской науки;
 21 февраля: Международный день родного языка;
 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день; 22 марта: День птиц
 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики; 22 апреля: День Земли;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;
 9 мая: День Победы;
 18 мая: День детских общественных организаций России;
 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;
 22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;
 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;
 21 – День рождения села Курманаевки
 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный День пожилого человека; Международный день музыки;
 4 октября: День защиты

животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

7 декабря: День рождения Оренбургской области

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация Программы)

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

4.2. Используемые программы:

1. «Радуга» программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада Л.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон. М.: Просвещение, 2011. Помораева И.А. ФЭМП -3-4 года, 2017 г
1. Помораева И.А. ФЭМП -4-5 лет, 2016 г
2. Помораева И.А. ФЭМП -5-6 лет, 2016 г
3. Помораева И.А. ФЭМП -6-7 лет, 2016 г
4. Волкова С.И. «Математические ступеньки» 5-7 лет, 2020
5. Познаю мир Т.И. Гризик М. «Просвещение» 2004 г.
6. Учусь говорить В.В.Гербова М. «Просвещение» 2001 г
7. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. С.Н. Николаева М. «Новая школа» 2005 г
8. «Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева, З.М. Поварченкова, Ярославль «Академия развития»-2010.
9. Конструирование и художественный труд в детском саду. А.В.Куцакова ООО «ТЦ Сфера 2005 г
10. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста. Н.К.Коньшева «Ассоциация 21 век» 2011 г.
11. Я учусь изобретать. Л.А.Парамонова Е.Ю.Протасова. «Издательство Мир книги» 2008
12. Я делаю аппликации И.А.Лыкова «Издательство Мир книги» 2008 г.
13. «Физическая культура для малышей», С.Я. Лайзане, Москва «Просвещение»-2007.
14. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет. Л.И. Пензулаева М. «Просвещение» 2011 г.
15. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Л.И. Пензулаева М. «Просвещение» 2011
16. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Л.И. Пензулаева М. «Мозаика-Синтез» 2011 г
17. Р.Б.Стёркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева Безопасность. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016;
18. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2016;
19. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» И.А. Лыкова, М.: Цветной мир, 2017;

20. Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М.: Мозаика-Синтез, 2013;
21. «Художественное творчество и конструирование» Л.В. Куцакова, М.: Мозаика-Синтез, 2016;;
22. С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3 -7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
23. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «семья - дети - педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.
2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.
5. Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.
6. Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых. Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности: - анкетирование, опросы.

В МБДОУ «Курманаевский детский сад №2 «Солнышко» используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми:

- совместные досуги «Папа, мама и я - спортивная семья», «Малая олимпиада»;
- праздники «Праздник правильной речи», «День рождения звука» тематические утренники;
- выставки работ родителей и детей «Осень, - в гости просим», «Зимняя фантазия», «Экология» и др.

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков: день открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад»; открытые просмотры занятий «Здоровьесберегающие технологии», «ИКТ в образовательной деятельности» и др., доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах., проектная деятельность «Портфолио воспитанника».

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. Привлекаются семьи к участию в детских познавательно - исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (лейбуков, альбомов, коллажа и пр.).

В группах детей 1,5-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется интегрированная детско-родительская игра «Адаптация» Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения. Встречи семей организуются в течение сентября- с участием воспитателей,

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Скоро в школу мы пойдем!», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

В дошкольном образовательном учреждении нет семей, имеющих ребенка - инвалида. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Курманаевский детский сад №2 «Солнышко» представлена <https://kur-ds2.ucoz.ru/>

